

Tants puudutab hinge

Tänavuse üldlaulu- ja tantsupeo juhtema, „Aja puudutus. Puudutuse aeg“ kõneles mineviku väärtustamisest ja oma väärtuste edasiandmisest. Selleks korras on pidu otsas, kuid Astrid Väizene rahvatantsurühmad oma tantsupärandida puudutavad edaspidigi nii noorte kui ka vanade hinge.

Tema rühmad Harku Harakad koos Tabasalu Tammede ja Toomede jagasid 1. juulil Suurupi alumise tuletooni juures üritatud laulu- ja tantsupeole esimest valvekorda. Tule paistel vestlesime Tammede ja Toomede tantsupuudutuse teemal, Harakad jagasid oma mõtteid järgmise päeva päikesesärast. Vesise tantsupeoproovi järel olid tulepesa juurde kogunenud tantsijad endiselt rõõmsameelsed. Marju Metsalu sõnul ongi kõik tantsijad alati väga optimistlikud ja ühtehoidvad. Astrid Väizene on veel tähele pannud, et laulu- ja tantsupeo ajal on kõik inimesed kuidagi sõbralikumad ja leebemadki, eksimusid andestatakse lihtsamalt. „Täitsa tantsupeo tunne on juba“, tunnistas Marju. Selle kinnituseks trügisid tantsijad oma valvekorda pärast tulepesa kõrval – tulevalve oli austav ja rõõmustav ülesanne peo-ootuses.

Emotsioonid sõrmeotstes

Väga soojalt võitis ka publik TuleTulemise simmanil vas-

tu mõlema rühma etteast. Tammed ja Toomed puudutasid tantsuga „Ootuse lugu“ pealtvaatajate hinge, jagades laiali sooja ootusärevust. Iga tantsuliigitusega püütakse edasi anda loo mõtet ja emot-

„Vahel peab tundeid näitama ka käsu peale

siooni; tehniline täius muudab selle kergemalt mõistetavaks. „Ootuse looga“ tehti segarühmas tänavuse tantsupeo repertuaarist kõige kõvemini tööd väga tihedate tantsukombinatsioonide tõttu. Emotsioonide väljapigistamisega on rühmas samuti kõvasti vaeva nähtud. Vahel peab tundeid näitama ka käsu peale, nendivad mõlemast soost tantsijad. Emotsionaalse töö viljana võivad aga Tammed ja Toomed muu seas nautida eriauhinda, mis anti rühma üle-Eestilisel tantsupeoval ülevõetud „Jooksu polka“ videole kõige suvisema ja romantilisema video eest.

Harakadki kiidavad, et igas-e piiku ja liigutusse tundeid valdamisele on juhendaja Astrid Väizene põhjalikult tähelepanu pööranud. Naistrühma esinemine simmanil andis tantsuga „Põlvest põlve“ südamliselt edasi põlvkondade loo sügavuse. Kodukardi publik polnud kiitusega kitsi, sest naiste esitatud keeruliste kombinatsioonidega tants oli igi imekaunis. Juhendaja rõõmus-tas kiidusõnade ja märgatud detailide üle koos tantsijatega: „Kõrvalt ütles üks mee-est-rahvas: „Millised käed!“ Meesterahvas ütles!“

Tants annab tiivad!

Tantsuring on toonud tantsijad kokku nii sega- kui ka naisrühma. Tantsust saavad emotsionaalne laeng ja füüsiline koormus meelitavad tantsijad alati trenni; rõõm heast seltskonnast hoiab rühmasid koos. Kuuldused rühma rõõmsameelsusest ja toredusest levivad kaugele, teab Marju Metsalu Tammede ja Toomede kohta rääkida. Harakadki on kuue tegutemisastaga tugevasti ühte kasvanud. „Me oleme hästi kokku sobinud, ehkki oleme päris erinevad. Plussid ja miinused täiendavad hästi üksteist.“ iseloomustas Margit Võlna rühmasuhteid. Proovi tulevad naised alati rõõmuga, igasse kohtumisse

jagub treeningu kõrval ka naeru ja naiselikkud käidat. Nii nõustuvad tantsijad, et on igati oma rühma nime väärilised. „Tants annab tiivad!“ naeris Katrin Promm. Naiste tantsulusti on märganud nende sõbrad-tuttavadki, kes on kutsunud Harakad sünnpäevadele oma rõõmu jagama. Nii on rühm kogunud väärtuslikke esinemiskogemusi ja ühtlasi nakatunud tantsupisiku teisi. Harakad ning Tammed ja Toomed jagavad napp tantsu-undide aegu, käies ühel nädalal korra ja teisel kaks korda trennis. Treeningud

on võrreldavad tippsportidiga, naeravad Tammed ja Toomed, jutustades „Ringvaates“ näidatud tippsportlastest, kes sellesama „Jooksu polka“ peale

le võimal olid, Harakadki on kogunud, et rahvatantsutrenni ülearu tõsiselt ei võeta. Ometi on iga treeningu lõpuks särk märg. Naistrühm unistab treeningpaigana peegelsaalist, kus oleks lihtsam tehnikat lihvida.

Näiteks painutuse harjutamisest oleks peeglilt vaja. Ega enne ei usu, et ei painuta, kui ise ei näe, võttis probleemi kokku Moonika Annama. Lisaks unistavad naised peast, kus kogunenud diplomeid ja tänukirju ning makki hoida. Olulisem on siiski entusiastlik juhendaja, kellelta neid polekski, on tantsijad tänuilukud. Astrid Väizenet tunnustati 2012. aastal Harku valla teene-temärgiga rahvakultuuri eden-damise eest. Tema puudutus on jätnud valla kultuuri- ja maastiku- ilusa mustri.

Aule Sagen



Harku Harakad tantsimas selle aasta Külade Päeval Alasniidul. / Foto: Olavi Ruhno

Naerva Lohemao ja viikingite maal

Harku valla eakad olid enne jaanipäeva külas oma Soome sõprusval-las Eura. Meie käik oli rihtitud nende eakate-päeva pidustustele.

Esmalt näidati meile köike, mille poolest see kant kuulus on. Ülevaade algas eeljaloo õppekeskusest, mille nimi ongi Naerev Lohemadu.

See kant on Soomes tuntud arheoloogiliste leidude poolest, nii kivi-, pronksikui ka rauaajast. See koht oli kuulus ka kui viikingite maa. Et sealikandist leiti rauamaaki, sündiski rauatööstuse ümber asula – Eura jõe kallastel, kus paisutatud jõgi masinad tööle pani. Jõgi saab alguse lähedalasuvalt kaunist Pühajärvest, mille ilu me näha saime. Meie põhiline huvi oli kohaliku eakate hooldekodu



Küllastamas Eura valla eakate hooldekodu. / Foto: Matti Loit

vastu, sest plaanitakse ju meilegi selle ehitamist. **Esimesid Tabasalu Memmed** Pidupäevaks oli avaleiku keskele suur telk pisti pandud, kus kohalikud isetegevuslased lustakaid pilli- ja laululugusid lasid. Peaesine-jateks oli aga Tabasalu Memmede tantsurühm, kes kõrve-tava päikese all soomlastele oma krapsakat tantsu ja kire-vaid rahvarõivaid näitas.

Matti Loit

Meid ühendab ajalugu

14.–17. maini toimus Eesti delegatsiooni visiit Venemaale Tveri oblastisse. Visiidi käigus külastati Buraševos asuvat K. Pätsi algset matmispai-ka ja asetati lilled mälestusriisi jalamile.

Visiidi 30-liikmelise delegatsiooni moodustasid Haljala ja Tabasalu rühm, viimase kuulusid kaks TÜG-i õpilast ning õpetajad Niina Peerna ja Lidia Kazatšok, Tabasalu Muusikakooli direktor Kalev Konsa, õppe-alajuhataja Mai Ainsalu ja viis muusikakooli õpilast, MTÜ Õppe- ja arengukeskuse EVA-Studiorum juhatuse esimees Ketlin Pukk koos selle liikmetega ning rahva-diplomaat Henn Latt.

Visiidi põhieesmärk oli rahvusvahelise projekti „Kõlbele-linge areng läbi rahvakultuuri tundmaõppimise“ algatamine. Selle käigus allkirjastati programmi „Meid ühendab ajalugu“ raames koostööle-pingud Buraševos ja Mirmovi koolide ning MTÜ Õppe- ja arengukeskuse EVA-Studiorum vahel ja esitleti viieaastast Eesti-Vene kunsti- ja haridusvahetusprogrammi.

L. Kazatšok tegi ettekan-ge „Eesti haridussüsteemist“. K. Pukk rääkis MTÜ tegevusest, N. Peerna tutvustas delegatsiooni koosseisu. Buraševos külastati K. Pätsi matmispai-ka ja mälestati ühiselt Teise maailmasõ-ja ajal hukkunud sõdureid. Buraševos koolis asuvas K. Pätsi nimelises muuseumis avaldasime tänu Henn Lattile, kes seisib muuseumi rajamise juures ja aitas eks-ponaate valida. Lisaks külas-tasime erinevaid õppeasutus-i, muuseumi ja näitusi.

Buraševos külastati K. Pätsi matmispai-ka Tveri linnavalitsuses toimu-nud „Rahvadiplomaatia“ ümarlaval avaldas Tveri linna-pea Aleksander Korzin oma tervituskõnes arvamust, et linnakultuuri küsimustes

peaks Tveri võtma eeskujuti Eesti linnadest. Visiit Tveri Eesti „rahvadiplomaatia“ esindajatena lõpetas ühiskont-serdiga, kus N. Peerna esitas oma Eesti-teemalist luulet ning teiste seas esines ka kohaliku pereansambel „Õunake“. Ansambel on andnud 2012. a kontserdi ka TÜG-s ja on erinevate riikide kultuuripärandid aktiivne edendaja. Kohtumised jätkuvad. Juba oktoobris toimub Tveris rahvusvaheline konverents „Meid ühendab ajalugu“, kuhu on kutsunud osalema Tabasalu Muusikakooli muusikud ja TÜG-i kollektiivid. Täname reisi õnnestunud toimumise eest Harku vallavalitsust, EstBusi ja toetajaid.

NIINA PEERNA ja LIDIA KAZATŠOK Tabasalu Ühisgümnaasiumi õpetajad

