

Охрана памятников



Фото: Эстонское Общество охраны памятников старины



Наверху: Панихида на могиле Хельмы Пяцса на кладбище Сиселинна перед вскрытием могилы. Внизу: На Метсакаль



1901 году вопреки экономическим и политическим тяготам он запускает радикальную газету *Teataja* («Вестник»). Он греб против ветра, потому что национализм в Эстонии (в Северной Эстонии) был только в «детских башмачках» в сравнении с более состоятельной Ливонией (Южной Эстонией).

Именно в это переломное время серьезные изменения коснулись и его личной жизни. Он женился на Вильгельмине Иде Эмилии Пеэт. Свадьбу сыграли в отцовском доме Константина – в Пярну, в Раэкула. С тортом выступил не кто иной, как Эдуард Вильде, коллега Пяцса из редакции *Teataja*. Вскоре родились двое сыновей – Лео (1903–1988) и Виктор (1906–1952). Рождение детей выпало на время внутреннего переворота в Российской империи, вызванного Русско-Японской войной и вытекающей из нее революцией 1905 года.

Жена в болезни, муж – в изгнании

Хотя 1905 год в Эстонии и называли красным, но прежде всего он был все-таки сине-черно-белым, ведь это время стало истинным началом новой Эстонии. А вот в личной жизни семи