

ать книгу, главным положением героем которой бы российский бизнесмен, добившийся успеха благодаря собственному труду и таланту, а не за счет близости к власти.

Пример такого бизнесмена был рядом – его давний знакомый, бывший коллега по работе в милиции Николай Пократьев из поселка Бурашево Тверской области. Писатель встретился с ним.

Между делом выяснилось, в местной психиатрической больнице закончил свой путь первый президент Эстонии Константин Пятс, который был захоронен там же, но где именно – долгое время было неизвестно, поскольку место захоронения так не было обозначено. В 2000 году его прах был найден и перезахоронен в Таллинне, на кладбище Метсакальмисту. Оказалось, что к этой истории имел прямое отношение

раз Николай Пократьев, в период председатель Бурашевского поселкового совета самовольно дал разрешение эстонской экспедиции на копку, оплатившись за это билетом и должностью. Как признался Семен Данилюк, эта история его так увлекла, что он отложил первоначальный замысел и решил написать другую вещь – о Константине Пятсе и о тех собы-

Автор повести «Константинов крест» Семен Данилюк и издатель книги в Эстонии Валентина Кашина.

тиях уже нашего времени, о которых узнал. И написал. А издал повесть в Монреале, так как найти издателя в России не смог.

«Константинов крест» охватывает два пласта. Первый – жизнь Константина Пятса после высылки советской властью в Россию, а по большей части его пребывание в Бурашевской психиатрической больнице.

Второй – поиски праха первого президента ЭР людьми, которые вынуждены были преодолевать сопротивление чиновничества.

Автор признался, что, поскольку описывал практически не задокументированный период жизни Пятса, в его повести немало художественно-

го вымысла, однако писатель надеется, что не погрешил против истины, показывая характер президента.

«Я считаю, что Константин Пятс – мощная историческая

«**Константин Пятс – мощная историческая фигура, он был патриотом своей родины.**»

фигура, он был настоящим патриотом своей родины, в конце своего президентства стоявший перед очень непростым выбором», – сказал в заключение Данилюк.

Пятса помнят

На встрече присутствовали прототипы двух героев «Константинова креста». Один из

них, Хенн Латт, – это человек, благодаря которому оказалось возможным перезахоронение останков Пятса на родине в 1990 году. За два года до этого он, в то время снаб-

женец одного из эстонских колхозов, и его ныне покойный друг Вальдур Тимуск по собственной инициативе решили разыскать место захоронения президента. И добились этого.

Хенн Латт подробно рассказал, как это было, не забыв назвать жителей Твери (тогдашнего Калинина) и Бурашево, которые им с Вальдуром

помогали. На первом месте в ряду этих людей – Ксения Гусева, бывший лечащий врач Константина Пятса, указавшая Хенну и Вальдуру примерный участок на заброшенном кладбище в лесу близ поселка. Если бы они или кто-то другой добрались до Бурашево чуть позже, уже было бы поздно...

На этом миссия Хенна Латта не закончилась. Напротив – с этого она только началась. С гордостью называя себя народным дипломатом Эстонской Республики, теперь уже пенсионер Хенн Латт с помощью нескольких своих сподвижников в Эстонии и, главное, жителей и властей Бурашево (но не официальных эстонских структур) добился

учеников подготавливали. Тогда ему предложили самому зайти в любой класс по своему усмотрению. Везде повторилась та же картина.

В качестве послесловия в книге помещено большое историко-биографическое эссе «Личность на весах истории», которое по просьбе Валентины Кашиной написал историк и журналист Илья Никифоров. Таким образом, читатель получит как художественное впечатление, так и более строгое и последовательное представление о жизни и роли в истории Константин Пятса.

Отметив, что о Пятсе написано множество журнальных статей, но все они носят фрагментарный и необъективный характер, Никифоров попытался создать нечто целостное. При этом он отметил, что если художественная литература ищет ответы на вечные вопросы, то литература научно-историческая вечно отвечает на вопросы, которые сегодня одни, завтра – другие, а послезавтра – третьи.

Так что в будущем, возможно, другой исследователь напишет что-то иное о Константине Пятсе. Но художественный образ первого президента Эстонии, созданный Семеном Данилюком, останется таким, какой он есть в его книге.

Что общего у Пятса и Путина?

Константин Пятс фигурирует в качестве героя и в романе Калле Кяспера «Буридань», также представленного на прошедшей книжной выставке. Несмотря на его заслуги в достижении и укреплении независимости Эстонии, многие обвиняют Пятса в том, что тот, подавив профашистское движение вапсов, установил в государстве личную диктатуру, а затем и сдал без сопротивления республику Советскому Союзу. У Кяспера по этому поводу свое мнение. Диктатуры точно не было. Авторитарный стиль руководства – это другое дело. «Правление Пятса в те годы чем-то напоминает сегодняшнее правление Путина в России: жесткое, но не жестокое», – заметил Калле Кяспер. А что касается сдачи Эстонии, то кто знает, задался вопросом писатель, может, Пятс тем самым спас народ от куда более ужасной участи.



Ohtuleht